



TEMAS

1. LA FUNCIÓN DE REPRODUCCIÓN

- 1. La función de reproducción
- 1.1. Los tipos de reproducción: sexual y asexual.
- 1.2. La reproducción celular
- 1.2.1. El núcleo y ciclo celular.
- 1.2.2. Etapa de la mitosis.
- 1.2.3. La meiosis.

2. LA REPRODUCCIÓN.

- 2.1. Reproducción en bacterias: asexual y parasexual.
- 2.2. Reproducción sexual en protistas.
- 2.3. Reproducción en hongos.
- 2.4. Reproducción en plantas
- 2.4.1. Reproducción asexual en plantas
- 2.4.2. Reproducción sexual en plantas
- 2.4.2.1. Reproducción sexual en plantas gimnospermas y plantas angiospermas.
- 2.4.2.3. la polinización y formación del fruto.

3. LA REPRODUCCIÓN EN ANIMALES.

- 3.1. La reproducción asexual en animales.
- 3.1.1. Tipos de reproducción asexual
- 3.1.2. Reproducción sexual: Gametogénesis, fecundación y desarrollo embrionario.
- 3.2. La reproducción en animales invertebrados.
- 3.3. La reproducción en vertebrados.
- 3.3.1. Dimorfismo sexual.
- 3.3.2. El cortejo.
- 3.3.3. El cuidado parental.
- 3.4. Los ciclos reproductivos de peces, anfibios, reptiles, aves y mamíferos.

4. LA REPRODUCCIÓN EN SERES HUMANOS.

- 4.1. El sistema reproductor femenino.
- 4.1.1. La ovogénesis
- 4.1.2. El ciclo menstrual
- 4.2. El sistema reproductor masculino.
- 4.2.1. La espermatogénesis
- 4.3. la madurez sexual
- 4.3.1. La madurez sexual en mujeres.
- 4.3.2. La madurez sexual en hombres

5. DE LA FECUNDACIÓN AL NACIMIENTO

- 5.1. La fecundación.
- 5.2. El embarazo y los cambios en el embarazo.

6. SALUD SEXUAL Y REPRODUCTIVA

- 6.1. Los métodos anticonceptivos.

Indicadores de Desempeño

Indicador de Desempeño # 1

El(La) alumno(a) identifica los procesos relacionados con el ciclo celular, la función del núcleo y etapas de la mitosis y meiosis.

Indicador de Desempeño # 2

El(La) alumno(a) comprender los diferentes mecanismos de reproducción asexual y sexual que utilizan las bacterias, protistas, hongos y plantas para perpetuar su especie

Indicador de Desempeño # 3

El(La) alumno(a) interpretar los mecanismos de reproducción asexual y sexual utilizados por los animales y los procesos de fecundación, dimorfismo sexual, ciclos reproductivos cuidados parentales para la perpetuación de las especies.

Indicador de Desempeño # 4

El(La) alumno(a) nombra paso por paso el proceso de reproducción humana, desde la fecundación hasta el parto de un nuevo ser vivo, explicando la dinámica del proceso reproductivo y su relación con el ciclo menstrual y salud e higiene reproductiva

6.2. Infecciones de transmisión sexual

6.2.1. Infecciones víricas y bacterianas.



Asignatura: INTRO. QUIMICA

Trimestre
1

8°

TEMAS

1. EL ENLACE QUÍMICO

1. La interacción atómica.
- 1.2. El enlace químico
 - 1.2.1. La estabilidad electrónica
 - 1.3. La notación de Lewis
 - 1.4. Tipos de enlace: Enlace covalente. Enlace iónico y Enlace metálico.

2. Las reacciones químicas: Evidencias de una reacción química

- 2.1. Energía de las reacciones químicas
 - 2.1.1. Reacciones exotérmicas
 - 2.1.2. Reacciones endotérmicas.
- 2.2. La teoría de las colisiones.
- 2.3. Velocidad de una reacción química.
- 2.4. Los tipos de reacciones químicas de síntesis, de descomposición, de sustitución simple, de sustitución doble, de precipitación, de neutralización, de oxidorreducción, reversibles, irreversibles, de combustión

3. Las ecuaciones químicas

- 3.1. Ley de la conservación de la materia y balanceo de ecuaciones.
- 3.2. Métodos de balanceo de ecuaciones
 - 3.2.1. Método de tanteo
 - 3.2.2. método redox
 - 3.2.3. Metodo ion electron
 - 3.2.4. Método algebraico

4. Ley de las proporciones

- 4.1. ley de las proporciones definidas
- 4.2. Ley de las proporciones múltiples

Indicadores de Desempeño

Indicador de Desempeño # 1

El(La) alumno(a) comprende y utiliza la notación de Lewis y la electronegatividad para establecer el tipo de enlace que forman las sustancias.

Indicador de Desempeño # 2

El(La) alumno(a) conoce las características que presentan las reacciones químicas en cuanto a su energía y velocidad

Indicador de Desempeño # 3

El(La) alumno(a) clasifica reacciones químicas identificando las características que poseen y de acuerdo a su transformación, energía y transferencia de electrones

Indicador de Desempeño # 4

El(La) alumno(a) conoce y usa los métodos de balanceo para equilibrar los átomos en una ecuación química.



TEMAS

1. EUROPA EN EL SIGLO XIX

- Geografía física
- Geografía Humana
- Historia de Europa en el siglo XIX
- Panorama histórico y línea de tiempo

2. EL MUNDO EN EL SIGLO XIX

- La revolución industrial
- Causas y consecuencias
- La evolución de los medios de transporte
- La industrialización temprana
- Países industrializados y no industrializados

3. LA ILUSTRACION

- Las monarquías absolutas
- Los pensadores ilustrados
- El despotismo ilustrado

4. REVOLUCIONES POLITICAS EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XVIII

- La independencia de las 7 colonias
- El desarrollo de la revolución francesa
- El periódico napoleónico
- La restauración de las monarquías
- Las revoluciones liberales

Indicadores de Desempeño

Indicador de Desempeño # 1

El (la) alumno(a) comprende las características geográficas, físicas y construye la línea de tiempo organizadamente de Europa en el siglo XIX

Indicador de Desempeño # 2

El (la) alumno(a) argumenta las causas y consecuencias, la evolución, la industrialización de algunos países durante la revolución industrial

Indicador de Desempeño # 3

El (la) alumno(a) investiga las características y funcionamiento de la ilustración y el despotismo ilustrado

Indicador de Desempeño # 4

El (la) alumno(a) reconoce la importancia de la independencia de las trece colonias y el desarrollo de la revolución francesa durante el siglo XVIII



Asignatura: ESPAÑOL

Trimestre
1

8°

TEMAS

SEMANTICA I

1. La función semántica
2. Los complementos circunstanciales
3. Más complementos circunstanciales

GRAMATICA I

4. La oración y su estructura
5. La voz verbal
6. Las voces pasiva y media

ORTOGRAFÍA I

7. ¿Qué escribo: cc o x?
8. ¿Cuándo con m y cuándo con n?
9. Cuando u, p y h no suenan

LITERATURA COLOMBIANA I

10. Literatura precolombina y Literatura del Descubrimiento y la Conquista
- 10.1 Teoría literaria Literatura precolombina y Literatura del Descubrimiento y la Conquista
- 10.2. Protagonistas de la Literatura precolombina y Literatura del Descubrimiento y la Conquista
- 10.3. Lectura (Mitos y leyendas precolombinas, Noticias y crónicas de Indias)

COMPRESION E INTERPRETACION TEXTUAL I

11. El texto Informativo: El diario de viaje y la crónica.
12. El texto Periodístico: La entrevista y El reportaje

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS MEDIOS SIMBOLICOS I

13. La información y el lenguaje corporal
14. Los medios impresos y la comunicación gráfica

Indicadores de Desempeño

Indicador de Desempeño # 1

El (La) alumno(a) reconoce las características, funciones y ejemplificación de la semántica y los complementos circunstanciales en un texto escrito.

Indicador de Desempeño # 2

El (La) alumno(a) reconoce las estructuras morfosintácticas de la oración, profundizando en la descripción y el análisis de las voces pasiva y media.

Indicador de Desempeño # 3

El (La) alumno(a) distingue los usos ortográficos de las grafías (cc, c,m,n, u, p y h).

Indicador de Desempeño # 4

El (la) alumno(a) ubica el contexto histórico de las literaturas Precolombinas y Literatura del Descubrimiento y la Conquista, comprendiendo su teoría literaria, los géneros y los autores en diferentes textos literarios.

Indicador de Desempeño # 5

El (la) alumno(a) comprende diversos tipos de texto informativos y periodísticos, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.

Indicador de Desempeño # 6

El (La) alumno(a) reconoce las características e importancia de los medios impresos y gráficos en un contexto social o escolar.



Asignatura: INGLÉS

Trimestre
1

8°

TEMAS

1. IDENTITY

GRAMMAR: Subject and object, pronouns, Present continuous: future arrangements.
VOCABULARY: Style, Clothing and Identity. SPEAKING: Talking about identity, clothing and style. Pronunciation /n/ LISTENING: Descriptions of styles and interests.
READING: Language in context: Just who do you think you are? Core values Identity and belonging.

WRITING: A profile Focus on pronouns and determiners.
CULTURE AND COMMUNICATION: Rites of passage, Idioms and expressions with clothes.
Pairwork Interpreting a timetable.

2. CELEBRATIONS

GRAMMAR: Indirect questions and Relative clauses. VOCABULARY: Celebrations
Stereotypes and Generation Z SPEAKING: Discussing festivals and celebrations.
Pronunciation /ʊə/. LISTENING: Information about celebrations around the world.
READING: Language in context: How true are you country's stereotypes? Core values
Openness WRITING

CULTURE AND COMMUNICATION: Winter solstice Idioms and expressions for travel.
Pairwork Exchanging information.

3. REAL LIFE STORIES

GRAMMAR: Present perfect and past simple. Time expressions.
VOCABULARY: Adjective and preposition pairs I, Activism and Success.
SPEAKING: Talking about achievements and experiences. Pronunciation /b/ and /v/.
LISTENING: Information about inspiring people. READING: Language in context Talented
people Core values Self-belief. WRITING: An autobiography Focus on language for life
events.

CULTURE AND COMMUNICATION:
What next?
Idioms and expressions for ambition.
Pairwork Requesting information.

Indicadores de Desempeño

Indicador de Desempeño # 1

El (la) estudiante identifica la utilización del tiempo presente continuo y pronombres sujeto y objeto para expresarse de manera oral sobre el estilo, ropa e identidad de las personas, realizando escritos, lecturas y escucha multimedia.

Indicador de Desempeño # 2

El (la) estudiante hace uso de las preguntas de forma indirecta y las cláusulas relativas para hablar de la celebraciones, estereotipos y generación z en donde crea diálogos para comunicar sus ideas.

Indicador de Desempeño # 3

El alum@ reconoce el uso del presente perfecto, el pasado simple con verbos regulares e irregulares y expresiones de tiempo para expresarse acerca de sucesos y experiencias tanto propias como de las personas haciendo lecturas, escritos y escuchar multimedias



Asignatura: FRANCES

Trimestre
1

8°

TEMAS

1. Medios de transporte
2. El verbo "Aller" en presente y en futuro
3. Historia de la Revolución Francesa
4. El futuro próximo

Indicadores de Desempeño

Indicador de Desempeño # 1

El (La) Alumno(a) reconoce y aplica vocabulario correspondiente a los MEDIOS de TRANSPORTE

Indicador de Desempeño # 2

El (La) Alumno (a) comprende la gramática correspondiente al verbo ALLER (IR) PRESENTE y FUTURO

Indicador de Desempeño # 3

El (La) Alumno (a) adquiere conocimiento socio-lingüístico sobre la HISTORIA de la REVOLUCIÓN FRANCESA

Indicador de Desempeño # 4

El (La) alumno(a) comprende la gramática del FUTURO PROXIMO en francés y elabora ejercicios sencillos con su uso



TEMAS

1. Repaso de conjuntos numéricos

- 1.1. Números naturales
 - 1.1.1. Representación de los números naturales en la recta numérica
 - 1.1.2. Operaciones básicas con números naturales
- 1.2. Números enteros
 - 1.2.1. Representación de los números enteros en la recta numérica
 - 1.2.2. Operaciones básicas con números enteros
- 1.3. Números racionales
 - 1.3.1. Representación de los números racionales en la recta numérica
 - 1.3.2. Operaciones básicas con números racionales
- 1.4. Números irracionales
 - 1.4.1 Representación de los números irracionales en la recta numérica

2. Números Reales

- 2.1. Representación de los números reales en la recta numérica
- 2.2. Relación de orden en los números reales
- 2.3. Valor absoluto de los números reales
- 2.4. Operaciones con números reales
 - 2.4.1. Adición y sustracción de números reales
 - 2.4.2. Multiplicación y división de números reales
 - 2.4.3. Potenciación de números reales
 - 2.4.4. Radicación y logaritmicación en números reales

3. Expresiones algebraicas

- 3.1. Los polinomios
 - 3.1.1. Características de los polinomios
 - 3.1.2. Clasificación de las expresiones algebraicas
 - 3.1.3. Términos semejantes.

4. Operaciones entre expresiones algébricas

- 4.1.1. Suma y resta de polinomios
- 4.1.2. Signos de agrupación
- 4.1.3. Combinación de suma y resta de polinomios

CARACTERIZACIÓN DE VARIABLES PARA DATOS

AGRUPADOS

- * Tabla de frecuencias
- * Gráficas estadísticas
- * Media ponderada
- * Varianza y desviación estándar

EXPERIMENTOS ALEATORIOS

- * Concepto
- * Espacio muestral y evento

Indicadores de Desempeño

El (La) alumno(a) realiza un repaso de los conjuntos numéricos recordando la representación de los números NATURALES en la recta numérica y operaciones matemáticas básicas en este

Indicador de Desempeño # 2

El (La) alumno(a) recuerda la representación de los números ENTEROS, RACIONALES E IRRACIONALES en la recta numérica y operaciones básicas que se dan en estos conjuntos numéricos

Indicador de Desempeño # 3

El (La) alumno(a) identifica y trabaja el conjunto de los números REALES representándolo en la recta numérica, dando su relación de orden, su valor absoluto; y realizando operaciones matemáticas

Indicador de Desempeño # 4

El (La) alumno(a) distingue que es un polinomio con sus correspondientes características y como se forma

Indicador de Desempeño # 5

El (La) alumno(a) comprende ejercicios que involucran operaciones de suma y resta de expresiones algebraicas

Indicador de Desempeño # 6

El (La) alumno(a) identifica las características de las medidas de tendencia central y las cualidades de las permutaciones y combinaciones

TÉCNICAS DE CONTEO

- * Principio de multiplicación
- * Permutaciones
- * Combinaciones

PROBABILIDAD

- * La probabilidad de un evento
- * Las propiedades de la probabilidad
- * Cálculo de probabilidad por medio de técnicas de conteo



Asignatura: RELIGION

Trimestre
1

8°

TEMAS

Valor Religioso de la HUMILDAD

Enfoque Antropologico:

- Posturas de Confucio, Socrates, Aristoteles & Santo Tomas de Aquino
- La Paradoja de la humildad & La Falsa Humildad

Enfoque Biblico:

- Características Biblicas de la Humildad
- 8 formas de humildad según la biblia
- Simbolos cristianos de la humildad

Enfoque Cristologico:

- Jesus mostro humildad en su nacimiento
- Jesus mostro humildad en su ministerio
- Jesus mostro humildad antes, durante y despues de su muerte

Enfoque Eclesiologico:

- La humildad, único camino para llegar a adorar a Dios en la misma casa
- El Papa en el Ángelus: El amor necesita concreción, presencia, tiempo y espacio donados

Enfoque Espiritual:

- Hanuman, el Dios Hindu de la humildad

Indicadores de Desempeño

Indicador de Desempeño # 1

El(La) alumno(a) reconoce los enfoques antropologicos, biblicos, cristologicos, eclesiologicos y espirituales del VALOR RELIGIOSO DE LA HUMILDAD



Asignatura: ETICA & VALORES

Trimestre
1

8°

TEMAS

1. La comunicación asertiva.

- 1.1. La resolución de conflictos.
- 1.2. Los principios para una buena relación con los demás.
- 1.3. El diálogo y el manejo de conflictos.
- 1.4. Como contribuye el estudiante a la paz del colegio

Indicadores de Desempeño

Indicador de Desempeño # 1

El(La) alumno(a) reconoce la importancia del otro como interlocutor dentro del proceso comunicación.



Asignatura: INFORMATICA

Trimestre
1

8°

TEMAS

1. PROGRAMAS DEL COMPUTADOR -- WORD

- 1.1. Creación de diagramas, mapas y esquemas conceptuales
 - Formas
 - SmartArt
 - Cuadro de texto

- 1.2. Marcadores e Hipervínculos en un documento

- 1.3. Encabezado y pie de página notas al pie y al final

- 1.4. Numeración y viñetas

- 1.5. Crear escritos en columnas y con distintas alineaciones de texto

- 1.6. Insertar símbolos y caracteres especiales

- 1.7. Pagar documentos

- 1.8. Tabla de contenido en un documento

2. PROGRAMAS DEL COMPUTADOR -- POWER POINT

- 2.1. Repaso

- Insertar plantillas
- Textos
- Imágenes

- 2.2. Insertar elementos multimedia

- Sonidos
- Videos
- Narraciones

- 2.3. Crear gráficos y tablas en PowerPoint

Indicadores de Desempeño

Indicador de Desempeño # 1

El (La) alumno(a) crea DIAGRAMAS, ESQUEMAS y MAPAS CONCEPTUALES en WORD, entendiendo su importancia, junto con la creación de MARCADORES, HIPERVINCULOS, ENCABEZADOS, PIE DE PAGINA, AL PIE, NUMERACIÓN Y VIÑETAS

Indicador de Desempeño # 2

El(La) alumno(a) diseña ESTILOS EN COLUMNAS, INSERTA SÍMBOLOS, PAGINA DOCUMENTOS y crea TABLA DE CONTENIDO en un documento de WORD

Indicador de Desempeño # 3

El(La) alumno(a) repasa temas de POWER POINT sobre INSERTAR PLANTILLAS, TEXTOS e IMÁGENES en una presentación en POWER POINT insertando en ella ELEMENTOS MULTIMEDIA, GRAFICOS y TABLAS



Asignatura: CONTABILIDAD

Trimestre
1

8°

TEMAS

1. LOS IMPUESTOS

- 1.1. Concepto de Impuesto
 - Impuestos Nacionales
 - Impuestos departamentales
 - Impuestos municipales
- 1.2. Fines o usos de los Impuestos
 - Personas que los pagan
 - Fechas
 - Liquidación
- 1.3. Impuesto de Industria y Comercio---Renta---Predial---4 X mil---Automotor---IVA
- 1.4. Regímenes para recaudar el IVA: Simplificado y común
- 1.5. Requisitos y obligaciones de los comerciantes inscritos
- 1.6. El IVA: Concepto---Tarifas- --Productos y servicios gravados
 - 1.6.1. . Impuesto sobre las ventas por pagar en compra de mercancía
 - 1.6.2. Impuesto sobre las ventas por pagar en venta de mercancías
 - 1.6.3. Contabilización del IVA
 - IVA deducible
 - IVA generado
 - 1.6.4. Ejercicios de aplicación de Declaración y pago del IVA

Indicadores de Desempeño

Indicador de Desempeño # 1

El(La) alumno(a) categoriza el concepto de impuesto y su clasificación, reconoce los fines, usos de los impuestos; valora que estos son una cuenta y aplica la dinámica correspondientes en el débito y/o crédito explica quiénes son los que pagan impuesto

Indicador de Desempeño # 2

El(La) alumno(a) diferencia los dos regímenes que se utilizan para recaudar el I.V.A

Indicador de Desempeño # 3

El(La) alumno(a) explica los requisitos y obligaciones de los comerciantes inscritos ante el pago del impuesto a las ventas

Indicador de Desempeño # 4

El(La) alumno(a) reconoce las tarifas y clasifica los productos que son gravados del IVA

Indicador de Desempeño # 5

El(La) alumno(a) comprende la diferencia del IVA en COMPRA Y VENTA de mercancías

Indicador de Desempeño # 6

El(La) alumno(a) CONTABILIZA de forma correcta el IVA de acuerdo a si es generado o deducible, realiza ejercicios de aplicación sobre DECLARACION y PAGO del IVA