



Asignatura: BIOLOGIA

Trimestre  
2

8°

## TEMAS

Las funciones de relación

1. Los seres vivos y los estímulos

1.1. El control y la regulación: El medio interno, El mantenimiento del equilibrio interno y La autorregulación

1.2. Los estímulos y las respuestas en unicelulares, multicelulares y plantas

1.2.1. La respuesta en organismos unicelulares: La respuesta en las bacterias y los protistas

1.2.2. La respuesta en organismos multicelulares: Las respuestas en las plantas

1.2.2.1. Las fitohormonas

1.2.2.2. Los movimientos de las plantas

Los estímulos y las respuestas en animales

2. Los animales responden a estímulos

2.1. El sistema nervioso

2.1.1. Las neuronas: Tipos de neuronas según su función y según su morfología

2.1.2. Las fibras nerviosas, los nervios y los ganglios

2.2. El impulso nervioso: Permeabilidad de la membrana y Propagación del impulso nervioso

2.3. La sinapsis

2.4. La evolución del sistema nervioso

3. Los estímulos y las estructuras sensoriales en el ser humano

3.1. El sentido de la vista

3.2. El sentido del tacto: La estructura de la piel

3.3. El sentido del oído

3.4. Los sentidos del gusto y el olfato

3.4.1. El sentido del gusto

3.4.2. El sentido del olfato

3.5. Higiene y salud de los órganos de los sentidos

4. El sistema nervioso

4.1. El sistema nervioso humano

4.1.1. El sistema nervioso central

4.1.2. El sistema nervioso periférico

4.1.2.1. El sistema nervioso somático

4.1.2.2. El sistema nervioso autónomo

4.2. Higiene y salud del sistema nervioso

Respuestas internas que implican liberación de sustancias: el sistema endocrino

5. La comunicación entre las células

5.1. La clasificación de las hormonas

5.2. La acción de las hormonas

6. El sistema endocrino

6.1. La organización del sistema endocrino humano

6.2. Órganos con funciones glandulares

6.3. El funcionamiento de las hormonas

6.4. El cuidado del sistema endocrino

## Indicadores de Desempeño

**1.** El (La) alumno(a) reconoce la importancia de la función de relación para los seres vivos e Identifica las estructuras que permiten a los microorganismos y plantas percibir estímulos y elaborar respuestas

**2.** El (La) alumno(a) identifica los órganos y las estructuras que permiten a los animales percibir estímulos y elaborar respuestas y explica el mecanismo del impulso nervioso y la sinapsis

**3.** El (La) alumno(a) comprende y explica el mecanismo de recepción de estímulos y la anatomía y fisiología del sistema nervioso humano

**4.** El (La) alumno(a) conoce las estructuras del sistema endocrino y comprende el mecanismo de acción y la regulación de las hormonas



Asignatura: INTRO. QUIMICA

Trimestre  
2

8°

## TEMAS

El balanceo de ecuaciones químicas

1. La ley de la conservación de la materia

1.1. El método de tanteo

1.2. El método redox

1.3. La ley de las proporciones definidas

1.4. La ley de las proporciones múltiples

1.5. Los cálculos químicos

1.6. La composición porcentual

2. Los fluidos

2.1. Fuerzas en el interior de un líquido

2.2. La presión

2.3. La densidad

2.4. La presión en los líquidos

2.5. El principio de Pascal

2.6. El principio de Arquímedes

2.6.1. La fuerza de empuje

2.6.2. La flotabilidad

3. La presión en los gases

3.1. La presión atmosférica

3.2. La flotabilidad en el aire

3.3. El principio de Bernoulli

3.4. La fuerza de sustentación

4. Teoría cinética de los gases

4.1. Los gases ideales

4.2. Las leyes de los gases

4.2.1. Ley de Boyle

4.2.2. Ley de Charles

4.2.3. Ley de Gay Lussac

4.2.4. Número de Avogadro

4.2.5. Ley Combinada

4.2.6. Ecuación de estado

## Indicadores de Desempeño

1. El (La) alumno(a) aplica correctamente los pasos para el balanceo de ecuaciones para los cálculos estequiométricos teniendo en cuenta las leyes de las proporciones y conservación de la materia
2. El (La) alumno(a) comprende y explica el comportamiento de los fluidos y los principios que los rigen
3. El (La) alumno(a) diferencia los conceptos de presión, presión, presión atmosférica y flotabilidad y su aplicación en la vida cotidiana
4. El (La) alumno(a) explica las características de los gases, su comportamiento, sus leyes y variables que los afectan.



Asignatura: CIENCIAS SOCIALES

Trimestre  
2

8°

## TEMAS

### 1. EL PROCESO INDEPENDITISTA AMERICANO

La crisis de la monarquía española  
América latina después la independencia

Así nacieron los países Americanos  
Los caudillos y la política cotidiana  
Discusiones entre centralistas y federalistas

### 2. IMPERIALISMOS Y NACIONALISMOS

¿Qué son las naciones?  
El imperialismo

Bases del imperialismo  
El imperio chino en el siglo XIX  
Latinoamérica durante la segunda mitad del siglo XX  
La economía de los países de américa latina

### 3. DE JUNTAS A GUERRAS DE INDEPENDENCIA

La nueva granada de 1808  
El año 1810

Los sucesos del 20 de julio  
La patria boba  
La reconquista española  
La campaña libertadora

### 4. LA GRAN COLOMBIA

Las diferencias entre Bolívar y Santander  
La disolución de la gran Colombia  
La república de la nueva granada  
El fin de los resguardos y el fin de la esclavitud

## Indicadores de Desempeño

1. El (la) alumno(a) reconoce los procesos independentista americano y las consecuencias del colapso de las crisis monárquicas y cambiar el sistema colonial de esta época.
2. El (la) alumno(a) identifique las bases del imperialismo, las consecuencias sociales y la expansión de la autoridad de los países en este siglo.
3. El (la) alumno(a) investiga las disputas regionales que dificultaron el avance económico del país durante la primeras décadas del siglo XIX.
4. El (la) alumno(a) valora la importancia histórica de la gran Colombia el paso de nuestro país a la independencia , la libertad del pueblo y el fin de la esclavitud.



Asignatura: ESPAÑOL

Trimestre  
2

8°

## TEMAS

### LITERATURA

LITERATURA DE LA COLONIA Y DE LA INDEPENDENCIA  
LITERATURA DEL ROMANTICISMO Y EL COSTUMBRISMO  
LITERATURA DEL MODERNISMO

LITERATURA DE LAS VANGUARDIAS Y REALISMO MÁGICO

### COMPRENSIÓN , PRODUCCIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL

TEXTO EXPOSITIVO

TEXTO ARGUMENTATIVO

TEXTO PERIODÍSTICO

TEXTO VIAJEROS

### MEDIOS DE COMUNICACIÓN

LA INFORMACIÓN Y EL LENGUAJE CORPORAL

LOS MEDIOS AUDIOVISUALES

### ESTUDIO DE LA LENGUA

LAS PREPOSICIONES, LOS EUFEMISMOS, ORIGEN DE LAS PALABRAS

LAS FORMAS VERBALES RECÍPROCAS, ORACIÓN COMPUESTA Y CIRCUNSTANCIAL

LAS FORMAS DE ABREVIAR, LOS GENTILICIOS Y LAS PALABRAS GEMELAS

## Indicadores de Desempeño

1. El alumno (a) lee y reconoce los tipos ,características, contexto histórico y protagonistas especiales de la literatura Colombiana mediante el análisis de algunos textos.
2. El alumno (a) produce textos que evidencian el conocimiento y el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación masiva y el uso de las estrategias de producción textual.
3. El alumno (a) reflexiona y explica la información, el lenguaje corporal y los medios audiovisuales mediante el funcionamiento en un texto escrito, oral , visual o auditivo.
4. El alumno (a) evalúa los textos atendiendo a las características y elementos semánticos, gramaticales y ortográficos y su propósito comunicativo.



Asignatura: INGLES

Trimestre  
2

8°

## TEMAS

### REAL LIFE STORIES

GRAMMAR: Present perfect and past simple. Time expressions.

VOCABULARY: Adjective and preposition pairs | Activism Success

SPEAKING: Talking about achievements and experiences. Pronunciation /b/ and /v/.

LISTENING: Information about inspiring people.

READING: Language in context: Talented people Core values Self-belief.

WRITING: An autobiography Focus on language for life events.

CULTURE AND COMMUNICATION: What next? Idioms and expressions for ambition.

Pairwork Requesting information.

### FILM REEL

GRAMMAR: Passive voice: present simple Past perfect

VOCABULARY: Film making Animation Phrasal verbs Plots

SPEAKING: Discussing films and film making. Pronunciation /p/, /p/ and /pr/

LISTENING: Information about films and film making.

READING: Language in context: The eight basic film plots. Core values Imagination.

WRITING: A film review Focus on film vocabulary.

CULTURE AND COMMUNICATION: The silver screen. Idioms and expressions for emotional reactions. Pairwork Summarising stories.

### WEATHER REPORT

GRAMMAR: Modal verbs: could, might, should and had better. Wish and If only.

VOCABULARY: Weather Extreme weather Global warming

SPEAKING: Talking about different types of weather. Pronunciation /tʃ/ and /ʃ/.

LISTENING: Facts about weather and its effects.

READING: Language in context: An ever warmer world. Core values Environmental awareness.

WRITING: A formal letter Focus on modal verbs.

CULTURE AND COMMUNICATION: Drop, cover, hold. Idioms and expressions with weather

Pairwork Analysing clues.

### IN THE NEWS

GRAMMAR: Passive voice: present, past and present perfect. Adjective order

VOCABULARY: Newspapers Advanced adjectives Journalism

SPEAKING: Discussing the news and advertising. Pronunciation /ə/

LISTENING: Adverts and Information about the media.

READING: Language in context: What's new in the news? Core values Information and responsibility

WRITING: An article Focus on headlines.

CULTURE AND COMMUNICATION: Oyez, oyez, oyez! Idioms and expressions about communication . Pairwork Comparing opinions.

## Indicadores de Desempeño

1. El alumn@ reconoce el uso del presente perfecto, el pasado simple con verbos regulares e irregulares y expresiones de tiempo para expresarse acerca de sucesos y experiencias tanto propias como de las personas haciendo lecturas, escritos y escuchas mult
2. El alumn@ identifica el uso del pasado continuo para referirse al eventos especiales, festivales y fiestas como el dia de San Patricio.
3. El alumn@ comprende el uso del futuro imperativo y los phrasal verbs para referirse al las nuevas tecnologias en desarrollo.incluyendo datos acerca del clima y sus efecto, y redactando un texto formal con los verbos modales.
4. El alumn@ aprende el uso de la voz pasiva en presente pasado y presente perfecto, comentando las noticias de un periodico, noticiero o por medios virtuales, conociendo las expresiones de comunicaci3n.



Asignatura: FRANCES

Trimestre  
2

8°

## TEMAS

1. Bebidas y Comidas
2. Influencia francesa en la liberación de las Américas
3. Profesiones
4. El futuro simple

## Indicadores de Desempeño

1. El (La) alumno(a) reconoce y usa el vocabulario de las BEBIDAS y COMIDAS en francés
2. El (La) alumno(a) adquiere habilidades socio-lingüísticas al interpretar y expresar la importancia de la INFLUENCIA FRANCESA en la LIBERACIÓN de las AMÉRICAS
3. El (La) alumno(a) reconoce y usa el vocabulario de las PROFESIONES en francés
4. El (La) alumno(a) comprende la gramática del FUTURO SIMPLE en francés y elabora ejercicios sencillos con su uso



## TEMAS

### 3. Expresiones algebraicas

- 3.1.1. Características de los polinomios
- 3.1.2. Clasificación de las expresiones algebraicas
- 3.1.3. Términos semejantes.

### 4. Operaciones entre expresiones algébricas

- 4.1.1. Suma y resta de polinomios
- 4.1.2. Signos de agrupación
- 4.1.3. Combinación de suma y resta de polinomios

### 5. Operaciones multiplicativas entre polinomios

- 5.1. Multiplicación de monomios
- 5.2. Multiplicación de polinomios.

### 6. División de monomios

- 6.1. División de un polinomio entre un monomio
- 6.2. División de un polinomio entre un polinomio
- 6.3. División sintética

### 7. Los productos notables

### 8. Los cocientes notables

## GEOMETRÍA

### 1. Los ángulos

- 1.1. Clasificación
- 1.2. Relación entre ángulos

### 2. Triángulos

- 2.1. Propiedades
- 2.2. Clasificación
- 2.3. Teorema de pitágoras

## Indicadores de Desempeño

1. El (La) alumno(a) distingue que es un polinomio con sus correspondientes características y como se forma.
2. El (La) alumno(a) comprende ejercicios que involucran operaciones de suma y resta de expresiones algebraicas.
3. El (La) alumno(a) distingue y diferencia algoritmos para efectuar multiplicaciones y divisiones entre monomios y polinomios algebraicos.
4. El (La) alumno(a) reconoce productos y cocientes notables entre polinomios, que se pueden resolver abreviadamente.
5. El (La) alumno(a) reconoce y utiliza cocientes notables en la solución de problemas.
6. El (La) alumno(a) identifica y aplica los conceptos de ángulos, construcción de triángulos, sus puntos y líneas notables y utiliza las propiedades y teoremas relacionados con ángulos y triángulos, en las demostraciones y la resolución de situaciones.



Asignatura: ARTISTICAS

Trimestre  
2

8°

## TEMAS

FIGURA HUMANA

PERSPECTIVA PARALELA

TEORIA DEL COLOR

LUZ, SOMBRA, VOLUMEN Y PLANOS A TRAVÉS DEL COLOR

TRABAJO CREATIVO

## Indicadores de Desempeño

1. El (La) Alumn@ comprende la anatomía del cuerpo humano a través del dibujo.
2. El (La) Alumn@ realiza diferentes composiciones en perspectiva paralela.
3. El (La) Alumn@ comprende el degradé, la aplicación y la combinación del color.
4. El (La) Alumn@ realiza diferentes composiciones aplicando lápiz color.
5. El (La) Alumn@ realiza un trabajo artístico sobre la cultura Wayu



Asignatura: RELIGION

Trimestre  
2

8°

## TEMAS

### Enfoque Eclesiologico:

- La humildad, único camino para llegar a adorar a Dios en la misma casa
- El Papa en el Ángelus: El amor necesita concreción, presencia, tiempo y espacio donados

### Enfoque Espiritual:

- Hanuman, el Dios Hindu de la humildad

### *Valor Religioso de la PAZ*

### Enfoque Antropologico:

- Etimología y Definición de la palabra Paz
- Bertrand Russell, el filósofo de la paz
- Kant y su proyecto de una paz perpetua

### Enfoque Bíblico:

- La paz como saludo
- La paz como ausencia de conflictos
- La paz como mensaje
- La paz como fruto del Espíritu Santo
- La paz como esperanza futura

### Enfoque Cristológico:

- Jesús -- Príncipe de Paz
- Jesucristo: nuestra fuente de paz

### Enfoque Eclesiologico:

- Grupo de Trabajo por Colombia: La paz, un proceso que hay que acompañar
- "Un minuto por la paz" junto al Papa Francisco
- Ángelus: "Tengo un sueño dentro: la paz. Gran dolor por Ucrania"

### Enfoque Espiritual:

- Ahimsa, un concepto de paz integral
- Mantra Om Shanti Shanti Shanti

## Indicadores de Desempeño

1. El (La) alumno(a) reconoce los enfoques eclesiológicos y espirituales del VALOR RELIGIOSO DE LA HUMILDAD
2. El (La) alumno(a) reconoce los enfoques antropológicos, bíblicos, cristológicos, eclesiológicos y espirituales del VALOR RELIGIOSO DE LA PAZ



Asignatura: ETICA & VALORES

Trimestre  
2

8°

## TEMAS

La Autorregulación.  
Las Expresiones de afecto.  
Las Expresiones de desagrado.

### La Autoimagen.

## Indicadores de Desempeño

1. El (La) alumno(a) comprende que existen diferentes formas de proyectar y reflejar los deseos, los pensamientos y las emociones



## TEMAS

### .... Continuacion Trimestre Anterior

2.3. Crear gráficos y tablas en PowerPoint

### \_ CONTINUACION POWER POINT

1. Hipervínculos en power point

1.1. Formas y botones de acción

1.2. Creación de diagramas, mapas y esquemas conceptuales

1.3. Animación de una presentación

1.3.1. Efectos

1.3.2. Personalizar

1.3.3. Transición

1.3.4. Sonidos

### 2. PROGRAMAS DEL COMPUTADOR --EXCEL

2.1. Definición

2.2. Ventana de Excel

2.2.1. Barras

2.2.2. Menús

2.2.3. Herramientas

2.3. El área de trabajo de Excel

2.3.1. Columnas

2.3.2. Filas

2.3.3. Celdas

2.3.4. Rangos

2.4. Entrada de datos

2.4.1. Insertar

2.4.2. Modificar

2.4.3. Borrar caracteres

2.5. La hoja de cálculo

2.5.1. Seleccionar

2.5.2. Mover

2.5.3. Insertar

2.5.4. Copiar celdas, filas y columnas

2.5.5. Borrar

## Indicadores de Desempeño

1. El (La) alumno(a) crea una presentación en POWER POINT insertando en ella HIPERVINCULOS con FORMAS y BOTONES DE ACCION además inserta en ella DIAGRAMAS, MAPAS y ESQUEMAS CONCEPTUALES, y le da ANIMACION a esta.
2. El (La) alumno(a) reconoce como herramienta para la creación de hojas de cálculo la aplicación EXCEL y los componentes como lo son Barras, Menús y herramientas que la componen
3. El (La) alumno(a) identifica los elementos que componen el área de trabajo de EXCEL y su forma de operar.
4. El (La) alumno(a) aplica las opciones de edición de hoja de cálculo de EXCEL en sus documentos de forma ágil y práctica.



Asignatura: CONTABILIDAD

Trimestre  
2

8°

## TEMAS

### LA RETENCIÓN EN LA FUENTE 1

- 1.1. Generalidades ·
- 1.2. Concepto ·
- 1.3. Productos y Servicios gravados ·
- 1.4. Tarifas
- 1.5. Contabilización de la RETEFUENTE en compras
- 1.6. Retención en la fuente por honorarios
- 1.7. Retención en la fuente por servicios de mantenimiento y vigilancia

### 2. LOS INVENTARIOS

- 2.1. Concepto
- 2.2. Sistemas de contabilización
  - Periódico
  - Permanente
- 2.3. Métodos de valoración de inventarios
  - PP
  - Peps
  - Ueps

## Indicadores de Desempeño

1. El (La) alumno(a) reconoce el concepto de RETENCIÓN EN LA FUENTE, los productos-servicios gravados y las tarifas que maneja, liquida y contabiliza correctamente la RETENCIÓN EN LA FUENTE
2. El (La) alumno(a) realiza ejercicios de aplicación de la retención en la fuente por honorarios, servicios y compra de mercancías
3. El (La) alumno(a) identifica que el inventario es una relación detallada, ordenada y valorada de los elementos que componen el patrimonio de una empresa en un momento determinado, clasifica a los inventarios de acuerdo a su sistema de contabilización.
4. El (La) alumno(a) observa que en los inventarios es necesario llevar un proceso en que se selecciona y se aplica una base específica para evaluarlos en términos monetarios