



TEMAS

Los alimentos y los nutrientes

1. Los alimentos y los nutrientes

1.1. La función de los nutrientes en el cuerpo humano

1.1.1. Alimentos naturales y procesados

1.2. La clasificación de los nutrientes

1.3. Los carbohidratos: biomoléculas energéticas

1.3.1. Los tipos de carbohidratos

1.4. Los lípidos: biomoléculas de reserva

1.4.1. Los tipos de lípidos

1.5. Las proteínas: biomoléculas estructurales

1.6. Las vitaminas y los minerales

1.7. Una dieta saludable: Los alimentos reguladores, Los alimentos energéticos y Los alimentos constructores

La ingestión, la digestión y la absorción humana

2. La nutrición

2.1. Las etapas del proceso digestivo: La ingestión y La digestión

2.1.1. Los órganos de la digestión bucal: La boca, Los dientes, La lengua y La saliva

2.2. La digestión bucal, La digestión gástrica y La digestión intestinal

2.3. La absorción

2.4. El intestino grueso y Microorganismos aliados: la flora intestinal

2.5. La higiene y la salud del sistema digestivo

2.5.1. Las enfermedades y Cuidados del sistema digestivo

La circulación humana

3. La circulación

3.1. El sistema circulatorio

3.1.1. El corazón: La estructura interna del corazón, Las vías de entrada y salida del corazón, El impulso cardíaco y La irrigación sanguínea

3.2. Los vasos sanguíneos: Las arterias, Las venas y Los capilares

3.3. La sangre: El plasma, Los glóbulos rojos, Las plaquetas, Los glóbulos blancos y La formación de la sangre

3.4. El ciclo cardíaco: La frecuencia cardíaca, La presión arterial y El pulso arterial

3.5. Las enfermedades más frecuentes del sistema circulatorio

4. El sistema linfático

4.1. El sistema linfático difuso

4.2. La dinámica linfática

4.3. Las enfermedades y cuidados del sistema linfático

La respiración humana y el metabolismo

5. La respiración humana

5.1. El sistema respiratorio: La anatomía del sistema respiratorio

5.2. Organización de las vías respiratorias: Los pulmones, La ventilación pulmonar

5.3. Las enfermedades del sistema respiratorio humano

6. El metabolismo

6.1. El metabolismo de los carbohidratos, de las proteínas y de los lípidos

La excreción

7. La excreción humana

7.1. Los órganos implicados en la excreción

7.2. Las glándulas con función excretora: Las glándulas sudoríparas y Las glándulas lacrimales

7.3. El sistema urinario: Los riñones, Las nefronas y Las vías urinarias

7.3.1. La formación de la orina

7.4. Las enfermedades y cuidados del sistema urinario

Indicadores de Desempeño

1. El (La) alumno(a) identifica los diferentes tipos de alimentos que necesita el ser humano y la importancia de llevar una alimentación balanceada para conservar una buena calidad de vida.
2. El (La) alumno(a) explica la estructura y el funcionamiento del sistema digestivo en el ser humano y la importancia de su cuidado para evitar enfermedades.
3. El (La) alumno(a) reconoce las estructuras y el funcionamiento de los sistemas circulatorio y linfático en el ser humano y explica las enfermedades y cuidados para prevenirlas.
4. El (La) alumno(a) explica la organización y dinámica respiratoria y excretora del ser humano e identifica algunas enfermedades y cuidados para prevenirlas.



Asignatura: INTRO. QUIMICA

Trimestre
2

7°

TEMAS

La tabla periódica

1. Los antecedentes de la tabla periódica

1.1. Las tríadas de Döbereiner

1.2. Las octavas de Newlands

1.3. Tablas periódicas de Meyer y Mendeleiev

La tabla periódica moderna

2. La organización de la tabla periódica actual

2.1. Los metales, los no metales y los metaloides

2.2. Los electrones de valencia

2.3. Tabla periódica de los elementos

2.4. Tabla periódica y configuración electrónica

2.5. Las regiones de la tabla periódica

3. Las propiedades periódicas de los elementos

3.1. Radio atómico

3.2. Energía o potencial de ionización (EI)

3.3. Afinidad electrónica (AE)

3.4. La electronegatividad

3.5. El carácter metálico

4. Los nuevos elementos químicos

5. La energía

5.1. Los tipos de energía

5.2. Las propiedades de la energía

5.3. Las fuentes de energía

5.3.1. Fuentes de energía renovables

5.3.2. Fuentes de energía no renovables

5.3.3. Los combustibles fósiles

5.3.4. Otras clasificaciones de las fuentes de energía

Indicadores de Desempeño

1. El (La) alumno(a) organiza cronológicamente los hechos que dieron lugar a la clasificación de los elementos
2. El (La) alumno(a) conoce y maneja la tabla periódica ubicando los elementos en los grupos y periodos teniendo en cuenta sus características electrónicas.
3. El (La) alumno(a) Reconoce las propiedades periódicas de los elementos de acuerdo con su ubicación en la tabla periódica
4. El (La) alumno(a) explica las propiedades y diferencia los tipos de la energía, fuentes y clasificación de fuentes de energía .



Asignatura: CIENCIAS SOCIALES

Trimestre
2

7°

TEMAS

1. EL MUNDO EN EL SIGLO XIX

Edad moderna

Evolución artística y filosófica

El humanismo

El renacimiento

2. LA REFORMA Y LA CONTRARREFORMA

El movimiento protestante

Antecedentes de la reforma

La contrarreforma

La lucha contra el protestantismo

3. EL ESTADO ABSOLUTISTA

Los principios del absolutismo

Las monarquías absolutas del siglo XVI

La evolución del absolutismo siglo XVII-XVIII

Una revolución en el conocimiento

Posturas filosóficas

El racionalismo y empirismo

4. LA ILUSTRACION

Los principios aportados por la ilustración

La difusión del pensamiento ilustrado

La política y economía durante la ilustración

Indicadores de Desempeño

1. El alumno(a) Caracteriza el humanismo y el renacimiento, como movimientos políticos y culturales que generaron encuentros entre culturas y transformaciones en el mundo moderno.
2. El (La) alumno(a) analiza la incidencia en la humanidad del siglo XVI de los movimientos religiosos de la reforma y la contrarreforma.
3. El (La) alumno(a) reconoce los principios del absolutismo, los pensadores que dieron forma a su evolución identificando las monarquías absolutas.
4. El (La) alumno(a) comprende los factores que impulsaron el cambio de mentalidad por medio de la ilustración, combatiendo el fanatismo religioso mediante las luces del conocimiento y la razón.



Asignatura: ESPAÑOL

Trimestre
2

7°

TEMAS

LITERATURA

EL CUENTO POLICIACO, DE TERROR, FANTÁSTICO Y DE CIENCIA FICCIÓN
LA NOVELA HISTÓRICA

COMPRENSIÓN, PRODUCCIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL

LA DESCRIPCIÓN DE UN LUGAR Y LA ADAPTACIÓN DE UNA HISTORIA.
LA BIOGRAFÍA Y LA AUTOBIOGRAFÍA
LA ENCUESTA

MEDIOS DE COMUNICACIÓN

LOS MEDIOS SECUNDARIOS : LAS HUELLAS Y LAS PISTAS
LOS MEDIOS TERCARIOS: LAS PREDICCIONES Y LAS ANTICIPACIONES

ESTUDIO DE LA LENGUA

El signo lingüístico
El hipertexto
El síntoma o índice
Conjugaciones perifrásticas
Usos de la tilde en palabras agudas
La coma y el punto y coma.

Indicadores de Desempeño

1. El alumno (a) comprende diversos tipos de textos literarios policíacos, de terror, fantástico, de ciencia ficción y la novela histórica a partir del análisis de sus contenidos, características formales, contexto histórico y sus protagonistas
2. El alumno(a) amplía su conocimiento al analizar la descripción de un lugar, la biografía, la autobiografía y la encuesta, clasificando su aplicación, explicando su estructura y contextualizando las situaciones comunicativas en un texto escrito.
3. El alumno (a) aplica los elementos de los medios secundarios y terciarios registrando, identificando y enriqueciendo la información requerida a través de distintos textos escritos.
4. El (La) alumno(a) infiere y analiza las relaciones semántica, gramáticas y ortografías que se presentan en un texto escrito.



Asignatura: INGLES

Trimestre
2

7°

TEMAS

ART FORMS

GRAMMAR: Past simple Used to

VOCABULARY: Irregular verbs Culture Art forms

SPEAKING: Talking about different art forms Pronunciation question intonation.

LISTENING: Facts about artists and works of art.

READING: Language in context: Turning points in the arts Core values Creativity.

WRITING: A description Focus on adjectives on display.

CULTURE AND COMMUNICATION: Idioms and expressions about likes and dislikes.

Pairwork Comparing information

A SPECIAL DAY

GRAMMAR: There was and There were Past continuous.

VOCABULARY: Parties Entertainment Festivals and celebrations

SPEAKING: Talking about parties and surprises. Pronunciation /a:/

LISTENING: Descriptions of special events.

READING: Language in context: What are we celebrating? Core values Community

WRITING: A story Focus on adverbs.

CULTURE AND COMMUNICATION: Saint Patrick's Day Idioms and expressions about feeling surprised. Pairwork Summarising.

GET CONNECTED

GRAMMAR: Imperatives Future with will.

VOCABULARY: Technology Phrasal verbs Future technologies

SPEAKING: Discussing technology Pronunciation /dʒ/ and /ʒ/.

LISTENING: Instructions and conversations about technology.

READING: Language in context: A whole new world Core values Being prepared.

WRITING: A customer review Focus on compound nouns and verbs.

CULTURE AND COMMUNICATION: Made in Scotland Idioms and expressions about Understanding Pairwork Comparing ideas.

STAYING HEALTHY

GRAMMAR: Modal verbs: advice, permission, rules and necessity.

VOCABULARY: Health and illness Accidents Healthcare professionals

SPEAKING: Talking about accidents and illnesses. Pronunciation /m/ and /n/

LISTENING: Information about health.

READING: Language in context: Jobs in healthcare Core values Health.

WRITING: A list of tips Focus on language of obligation and advice.

CULTURE AND COMMUNICATION: Australia's flying doctors Idioms and expressions about feeling unwell. Pairwork Interpreting information

Indicadores de Desempeño

1. El (la) estudiante hace uso de los verbos irregulares, el pasado simple y el used to para hablar sobre cultura y formas de arte con sus compañeros, realizando lecturas, escuchas por medio de multimedia y escritos para afianzar sus cuatro skills.
2. El alumn@ identifica el uso del pasado continuo para referirse al eventos especiales, festivales y fiestas como el día de San Patricio.
3. El alumn@ comprende el uso del futuro imperativo y los phrasal verbs para referirse al las nuevas tecnologías en desarrollo.
4. El alumn@ aprende el uso de los verbos modales para dar consejos, solicitar permiso, indicar reglas y necesidades para el autocuidado personal.



Asignatura: FRANCES

Trimestre
2

7°

TEMAS

1. Números del 0 al 100
2. Historia del origen de la lengua francesa
3. Verbos del 1 grupo terminados en ER en presente
4. Miembros de la familia

Indicadores de Desempeño

1. El(la) alumno(a) reconoce y usa el vocabulario de los NÚMEROS ORDINALES y CARDINALES DEL 0-100 en francés
2. El (La) alumno (a) adquiere habilidades socio-lingüísticas al reconocer y expresar la importancia de la HISTORIA del ORIGEN de la LENGUA FRANCESA
3. El (La) alumno(a) comprende la gramática de los VERBOS del 1er grupo terminados en ER en PRESENTE y elabora ejercicios sencillos con su uso
4. El(la) alumno(a) reconoce y usa el vocabulario de los MIEMBROS DE LA FAMILIA en francés



TEMAS

2. NÚMEROS RACIONALES

2.1. Términos y representación de una fracción polinomios aritméticos y expresiones con signos de agrupación

2.2. Lectura y escritura de fracciones

2.3. Tipos de fracciones

2.3.1. Fracciones homogéneas

2.3.2. Fracciones heterogéneas

2.3.4. Fracciones iguales a la unidad

2.3.5.2. Conversiones

2.4. Fracciones en la recta numérica

2.5. Representación de un decimal en un numero racional

3. Adición de números racionales

3.1. En forma de fracción

3.2. En forma de decimal

3.3. Propiedades

4. Sustracción de números racionales

4.1 En forma de fracción

4.2 En forma de decimal

5. Multiplicación de números racionales

5.1 En forma de fracción

5.2 En forma de decimal

5.3 Propiedades

6. División de números racionales

6.1 En forma de fracción

6.2 En forma de decimal

7. Potenciación de números racionales

8. Radicación de números racionales

9. Polinomios con números racionales

GEOMETRÍA

1. LAS FIGURAS PLANAS

1.1. Polígonos

1.2. Longitud

1.3. Área

Indicadores de Desempeño

1. El (La) alumno(a) identifica los términos, la representación, la lectura y escritura de los números racionales.

2. El (La) alumno(a) identifica la aplicación de números racionales en las operaciones básicas de suma y resta en forma de fracción y decimal .

3. El (La) alumno(a) aplica los algoritmos de multiplicación y división de los números racionales en forma de fracción y decimal.

4. El (La) alumno(a) resuelve situaciones en las que se involucren las operaciones de potenciación y radicación de números racionales con fracciones y decimales y aplica sus propiedades.

5. El (La) alumno(a) reconoce y aplica el orden en las operaciones en la simplificación de polinomios con números racionales.

6. El (La) alumno(a) desarrolla procesos de medición de longitudes y áreas y estimación de estas magnitudes en diferentes figuras planas y situaciones del entorno.



Asignatura: ARTISTICAS

Trimestre
2

7°

TEMAS

COMPOSICIÓN

PERSPECTIVA INTUITIVA

TEORÍA DEL COLOR

LUZ, SOMBRA, VOLUMEN Y PLANOS A TRAVÉS DEL COLOR

TRABAJO CREATIVO SOBRE LA CULTURA INGA

Indicadores de Desempeño

1. El alumno(a) por medio de fotografías en escenarios reales, se inspira para realizar composiciones a través de el lápiz sombra y el color.
2. El (La) Alumn@ realiza diferentes composiciones en perspectiva, creando diferentes planos y dando profundidad.
3. El alumno(a) comprende el degradé, la aplicación y la combinación del color.
4. El alumno(a) realiza diferentes composiciones aplicando lápiz color.
5. El alumno(a) realiza un trabajo artístico inspirado en la cultura Inga.



Asignatura: RELIGION

Trimestre
2

7°

TEMAS

... *Continuación Tema Anterior Trimestre*

Enfoque Cristológico:

- La compasión desde el nuevo testamento
- El ciego BARTIMEO y el Encuentro con Jesús
- La compasión en la Actualidad
- Comunidad: Lugar de encuentro donde todos somos COMPASION

Enfoque Eclesiológico:

- Papa Francisco: también la compasión es el lenguaje de Dios
- El papa en el ángelus: seamos capaces de tener compasión

Enfoque Espiritual:

- Krishna, el dios de la compasión

Valor Religioso de la JUSTICIA

Enfoque Antropológico:

- Etimología y Definición de la palabra Justicia

Platon y la Justicia

Aristoteles y la Justicia

Enfoque Bíblico:

La justicia y la biblia

El derecho israelita

Citas bíblicas sobre la justicia

Enfoque Cristológico:

Jesús establece "la justicia en la tierra"

* ¿En qué ocasión se indignó Jesús, y por qué?

* De tal palo, tal astilla

* Jesús aclara "lo que es la justicia"

* Un vivo ejemplo de justicia

* El Rey mesiánico establece "la justicia en la tierra"

Enfoque Eclesiológico:

El Papa en el Ángelus: Superar la justicia humana y apostar por el amor gratuito

Enfoque Espiritual:

- Varuna, el dios de la Justicia
- Ley cósmica y moral rita

Indicadores de Desempeño

1. El(La) alumno(a) reconoce los enfoques cristológicos, eclesiológicos y espirituales del VALOR RELIGIOSO DE LA COMPASION
2. El(La) alumno(a) reconoce los enfoques antropológicos, bíblicos, cristológicos, eclesiológicos y espirituales del VALOR RELIGIOSO DE LA JUSTICIA



Asignatura: ETICA & VALORES

Trimestre
2

7°

TEMAS

La Libertad de expresión.
La Autonomía.
La Heteronomía.
El entorno y su proyecto de vida

Indicadores de Desempeño

1. El(La) alumno(a) identifica diversas estrategias para desarrollar hábitos de estudio , trabajo , disciplina y comportamiento que le ayuden a crecer en sus desempeños en la vida cotidiana



TEMAS

1. PROGRAMAS DEL COMPUTADOR -- WORD

- 1.1. Configuración página
- 1.2. Formato
- 1.3. Alineación texto
- 1.4. Crear tablas
- 1.5. Estructura
- 1.6. Formato
 - 1.6.1. Modificación de una tabla.
 - 1.6.2. Agregar o eliminar filas y columnas
 - 1.6.3. Combinar celdas
 - 1.6.4. Propiedades de una tabla
 - 1.6.4.1. Alto de fila
 - 1.6.4.2. Ancho de columna
 - 1.6.4.3. Alineación del texto en la celda
 - 1.7. Inserción de objetos
 - 1.7.1. Imágenes
 - 1.7.2. Dibujos
 - 1.7.3. Wordart
 - 1.7.4. Símbolos
 - 1.7.5. Marca de agua
 - 1.7.6. Color y Borde de Página

2. PROGRAMAS DEL COMPUTADOR -- POWER POINT

- 2.1. Definición
- 2.2. Ventana de power point
 - 2.2.1. Barras
 - 2.2.2. Menús
 - 2.2.3. Herramientas
- 2.3. Diseño y estilo de diapositiva
 - 2.3.1. Configuración de página
 - 2.3.2. Tipo de diapositiva
 - 2.3.3. Plantillas de diseño
- 2.4. Introducir textos
 - 2.4.1. Cuadro de textos
 - 2.4.2. Colores de texto
 - 2.4.3. Texto wordart

Indicadores de Desempeño

1. El(La) alumno(a) repasa temas de WORD como CONFIGURACIÓN DE PAGINA, FORMATO, ALINEACION DE TEXTO y la creación de TABLAS en WORD, y les da ESTRUCTURA, FORMATO, las aprende a MODIFICAR y COMBINAR CELDAS
2. El(La) alumno(a) inserta IMÁGENES, DIBUJOS, WORDART, SÍMBOLOS, ENCABEZADO y PIE DE PÁGINA, además crea GRAFICOS DE DATOS, FONDOS DE PÁGINA, MARCAS DE AGUA, COLOR y BORDES DE PÁGINA
3. El (La) alumno(a) identifica la aplicación como herramienta ofimática para la edición de presentaciones donde puede ajustar diseños, configuraciones junto con las herramientas de texto dentro de sus diapositivas en Power Point.



Asignatura: CONTABILIDAD

Trimestre
2

7°

TEMAS

2. LOS DOCUMENTOS COMERCIALES

- 2.1. Misión
- 2.2. Clasificación
 - 2.2.1. Documentos negociables
 - 2.2.2. Documentos no negociables
- 2.3. Tipos de Documentos Comerciales
 - 2.3.1. Recibo de caja
 - 2.3.2. Cheque
 - 2.3.3. Comprobante de egreso o comprobante de pago
 - 2.3.4. Letra de cambio
 - 2.3.5. Nota debito
 - 2.3.6. Nota credito
 - 2.3.7. Nota de contabilidad

Indicadores de Desempeño

1. El(La) alumno(a) relaciona la definición, características, diligenciamiento y contabilización de los documentos Comerciales
2. El (La) alumno(a) da aplicabilidad de los códigos de las cuentas del P.U.C en documentos comerciales y registro de transacciones