



Asignatura: BIOLOGIA

Trimestre
2

6°

TEMAS

1. **La sistemática y la taxonomía**
 - 1.1. La clasificación de los seres vivos
2. **La sistemática y la taxonomía**
 - 2.1. Los caracteres taxonómicos, morfológicos, fisiológicos, ecológicos, etológicos, moleculares y citológicos
 - 2.2. Los sistemas artificiales y naturales de clasificación
 - 2.3. La sistemática filogenética
 - 2.4. Los sistemas actuales de clasificación
- El sistema de dominios
3. El sistema de clasificación de dominios
 - 3.1. El dominio Eubacteria
 - 3.2. La clasificación de las bacterias: Los humanos y su relación con las bacterias
 - 3.3. El dominio Archaea: La medicina y el dominio Archaea
 - 3.4. El dominio Eukarya: Conocemos poco de nuestra diversidad biológica
- El dominio Eukarya: los protistas, los hongos y las plantas
4. La diversidad de organismos eucariotas
 - 4.1. El reino Protista: Las algas, Los protozoos y Los hongos inferiores
 - 4.1.1. Los protistas y su relación con los humanos
 - 4.2. El reino Fungi
 - 4.2.1. La clasificación de los hongos según su estilo de vida y según sus caracteres morfológicos
 - 4.2.2. Los líquenes
 - 4.2.3. Los hongos y su relación con los humanos
 - 4.3. El reino Plantae
 - 4.3.1. La clasificación de las plantas
 - 4.3.1.1. Las plantas no vasculares: Las características de los briofitos
 - 4.3.1.2. Las plantas vasculares: Las plantas sin semilla y Las plantas con semilla
 - 4.3.1.3. Las gimnospermas y las angiospermas
 - 4.3.1.4. Las monocotiledóneas y las dicotiledóneas
 - 4.3.1.5. La morfología de las angiospermas
 - 4.3.2. La ecología de las plantas
 - 4.3.3. Las plantas y los humanos
- El dominio Eukarya: los animales
5. El reino Animalia
 - 5.1. La clasificación de los animales
 - 5.1.1. La clasificación, según el tipo de simetría
 - 5.1.2. La clasificación según la presencia o ausencia de columna vertebral
 - 5.2. Los invertebrados: Porífera, Cnidaria, Platyelminthes, Nematoda, Mollusca, Annelida y Arthropoda
 - 5.3. Los insectos: Los quelicerados, Los miriápodos, Los crustáceos y Los Echinodermata
 - 5.4. Los vertebrados: Urochordata, Cephalochordata y Vertebrata
 - 5.4.1. Los peces, Los anfibios, Los reptiles, Las aves y Los mamíferos
 - 5.5. Los animales y su relación con los humanos

Indicadores de Desempeño

1. El (La) alumno(a) comprende la clasificación de los organismos en grupos taxonómicos, de acuerdo con el tipo de células que poseen.
2. El (La) alumno(a) identifica la organización de los seres vivos de acuerdo con los diferentes dominios y sus características además menciona ejemplos de cada dominio
3. El (La) alumno(a) clasifica a los seres vivos de acuerdo con los diferentes dominios y reinos: Dominio Archaea, Dominio Bacteria, Dominio Eukarya con los reinos: Protista, Fungi, Plantae y Animalia.
4. El (La) alumno(a) clasifica a los animales de acuerdo con el dominio Eukarya y los filos del reino Animalia mencionando las características de cada uno.



Asignatura: INTRO. QUIMICA

Trimestre
2

6°

TEMAS

Los estados de la materia

1. El agua en los ecosistema
- 1.1. Las fuerzas moleculares
2. Los estados de la materia
- 2.1. El estado sólido
- 2.1.1. Las propiedades de los sólidos
- 2.2. El estado líquido
- 2.2.1. Las propiedades de los líquidos
- 2.3. El estado gaseoso
- 2.3.1. Las propiedades de los gases
- 2.4. El estado de plasma
- 2.5. El condensado de Bose-Einstein
- 2.6. El gas o condensado fermiónico
3. Los cambios de estado
- 3.1. Cambios físicos
- 3.2. Cambios químicos
4. La clasificación de la materia
- 4.1. Las sustancias puras
- 4.1.1. Los elementos químicos
- 4.1.2. La tabla periódica de los elementos químicos
- 4.1.3. Los grupos de elementos químicos
- 4.2. Los compuestos químicos
5. Las mezclas
- 5.1. Las mezclas homogéneas
- 5.2. Las mezclas heterogéneas
- 5.3. Los métodos de separación de mezclas

Indicadores de Desempeño

1. El (La) alumno(a) describe y compara las características de cada uno de los estados de la materia
2. El (La) alumno(a) define y diferencia las transformaciones que experimenta la materia en los cambios químicos y físicos.
3. El (La) alumno(a) clasifica las sustancias en elementos y compuestos teniendo en cuenta sus características y reconoce y ubica los principales elementos en la tabla periódica.
4. El (La) alumno(a) clasifica las mezclas según sus características y propone métodos para separarlas.



Asignatura: CIENCIAS SOCIALES

Trimestre
2

6°

TEMAS

1. ANTIGUAS CIVILIZACIONES:

- 1.1. Las culturas en Mesopotamia
- 1.2. Un territorio entre ríos
- 1.3. Organización política, social y cultural (Mesopotamia)
- 1.4. Civilización India
- 1.4.1. Espacio geográfico
- 1.4.2. Religiosidad, economía logros culturales (India)
- 1.5. Civilización China

- 1.5.1. Sociedad, economía y legado cultural (china)

2. CUNA DE LA CIVILIZACIÓN OCCIDENTAL

- 2.1. Grecia
- 2.1.1. Desarrollo histórico
- 2.1.2. La colonización Griega
- 2.1.3. Herencia cultural Griega
- 2.2. Roma
- 2.2.1. Los pueblos en la península Itálica
- 2.2.2. El mito, la monarquía y la organización del poder (Roma)

3. EL MUNDO PRECOLOMBINO

- 3.1. El poblamiento de América
- 3.2. Las cultura mesoamericanas
- 3.2.1. Civilización maya
- 3.2.1.2. Espacio geográfico-organización social
4. Los aguerridos aztecas
- 4.1. Los mayas, civilización de la selva
- 4.2. Poder político
- 4.3. Economía, y conocimientos tecnológicos
- 4.4. Imperio Inca
- 4.5. Sociedad desarrollo y religiosidad (dioses incas)

Indicadores de Desempeño

- 1.** El (La) alumno(a) ubica y comprende las civilizaciones de Mesopotamia, India y China, su organización política, socioeconómica, cultural, y religiosa; valorando los aportes de estas civilizaciones a la humanidad.
- 2.** El (La) alumno(a) analiza cómo en las sociedades antiguas, surgieron las civilizaciones Griega, Romana y comprende su economía, organización social y formas de gobierno, valorando los aportes de estas civilizaciones a la humanidad.
- 3.** El (La) alumno(a) describe las características de la civilización Maya en América, su ubicación, desarrollo sociocultural y valora su aporte cultural.
- 4.** El (La) alumno(a) ubica la civilización Aztecas e Incas en el continente americano, comprende su desarrollo histórico, la organización política, socioeconómica, cultural, religiosa y valora su aporte a la humanidad.



Asignatura: ESPAÑOL

Trimestre
2

6º

TEMAS

LITERATURA

Cuento tradicional y literario
La novela de aventuras y crítica social
Las historias de ciencia ficción

COMPRENSIÓN, PRODUCCIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL

El chat y el blog
El artículo científico y el mapa
La infografía

MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Ideogramas
Sellos, timbres, estampillas y la impresión de papel

ESTUDIO DE LA LENGUA

Campo semántico, los neologismos, los antónimos y los sinónimos
Las preposiciones, el verbo y el adverbio, los signos de puntuación
Las tildes inusuales y diacrítica.

Indicadores de Desempeño

1. El alumno(a) ubica el contexto histórico, características y protagonistas especiales del cuento tradicional y popular, incorporándose con la novela, la ciencia ficción y la crítica social a través de vivencias, inquietudes del autor con la finalidad
2. El alumno (a) identifica e interpreta el texto virtual, académico y expositivo que responden a las necesidades de la comunicación, estableciendo relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.
3. El alumno (a) demuestra un posición crítica frente a los mensajes emitidos por los ideogramas y la comunicación sin cable, reconociendo la importancia de los medios masivos en la sociedad.
4. El (La) alumno(a) reconoce las características, diferencias, funciones y clasificación desde su forma y significado de los elementos de la gramática, semántica y ortografía que se presentan en un texto escrito.



TEMAS

.. Continuacion tema anterior Trimestre

GRAMMAR: Plural nouns: spelling Subject pronouns and possessive adjectives

VOCABULARY: Body parts Body actions Physical appearance

SPEAKING: Talking about what people look like Pronunciation /s/, /z/ and /z/ endings

LIFESTYLE

GRAMMAR: Demonstrative pronouns Present continuous -ing verbs: spelling

VOCABULARY: Clothes Patterns The environment

SPEAKING: Talking about what people are doing and wearing Pronunciation /h/

LISTENING: Descriptions of clothes and actions

READING: Language in context: Going green Core values Conservation

WRITING: A blog entry Focus on linking language II

CULTURE AND COMMUNICATION: Australia Idioms and expressions with clothes --

Pairwork Requesting information.

THE GREAT OUTDOORS

GRAMMAR: Present simple Adverbs of frequency I

VOCABULARY: Weather and seasons Outdoor adventure and sports On the farm

SPEAKING: Discussing the weather and seasonal activities Pronunciation /s/ and /i:/

LISTENING: Conversations about weather and seasons

READING: Language in context: Make the most of your Easter! Core values A sense of adventure

WRITING: A postcard Focus on present tenses.

CULTURE AND COMMUNICATION: Road trips Idioms and expressions with weather

Pairwork Comparing hobbies. and interests

OUT AND ABOUT

GRAMMAR: There is and There are. Third person -s: spelling Adverbs of frequency II

VOCABULARY: Places in a city Directions Historical monuments

SPEAKING: Asking for and giving directions and personal information Pronunciation /e/

LISTENING: Descriptions of places and routines

READING: Wonder where the best jobs are? Core values Heritage

WRITING: A note Focus on adverbs of frequency

CULTURE AND COMMUNICATION: Shetland Islands Idioms and expressions about travel

Pairwork Describing daily routines

Indicadores de Desempeño

1. El alumn@ identifica el uso de los pronombres plurales y adjetivos posesivos para referirse por medio de la oralidad a las partes del cuerpo, a las acciones y a la apariencia física de las personas
2. El alumn@ identifica el uso de los pronombres demostrativos y el presente continuo para referirse al vestuario y sus actividades según la zona geográfica en la que se encuentran.
3. El alumn@ comprende el uso del presente simple y los adverbios de frecuencia para referirse al clima según las estaciones y las actividades que se pueden realizar en cada temporada.
4. El alumn@ aprende el uso del presente simple y los adverbios de frecuencia para referirse al clima según las estaciones y las actividades que se pueden realizar en cada temporada.



Asignatura: FRANCES

Trimestre
2

6°

TEMAS

1. *Los adjetivos calificativos*
2. *Historia francesa de las campañas en África*
3. *Las estaciones y Los Números*
4. *El artículo*

Indicadores de Desempeño

1. El (La) alumno(a) comprende la gramática de los ADJETIVOS CALIFICATIVOS en francés y elabora ejercicios sencillos con su uso
2. El (La) alumno(a) adquiere habilidades socio-lingüísticas al reconocer la HISTORIA FRANCESA de las CAMPAÑAS en ÁFRICA
3. El (La) alumno(a) reconoce y usa el vocabulario de los NUMEROS y las ESTACIONES en francés
4. El (La) alumno(a) comprende la gramática de los ARTÍCULOS en francés y elabora ejercicios sencillos con su uso



Asignatura: MATEMATICAS

Trimestre
2

6°

TEMAS

... Continuación temario Trimestre anterior

4. Representación de los números Enteros en la recta numérica y representación de puntos en el plano cartesiano.
5. Números opuestos y valor absoluto en un número.
6. Adición y sustracción de números Enteros.
7. Multiplicación y división de números Enteros.
8. Potenciación y radicación de números Enteros.
9. Ecuación de números Enteros y propiedad uniforme.
10. Planeamiento y solución de problemas de números Enteros.

1. Números racionales en forma de fracción
- 1.1. Clases de racionales en forma de fracción
- 1.2. Representación en la recta numérica
- 1.3. Números racionales equivalentes
- 1.4. Suma y resta de números racionales

GEOMETRÍA

1. Figuras planas
2. Clasificación y construcción de ángulos
3. Los polígonos y su clasificación
4. Los triángulos y su clasificación

Indicadores de Desempeño

1. El (La) alumno(a) realiza ejercicios de números Enteros en la recta numérica y la representación de puntos en el plano cartesiano.
2. El (La) alumno(a) realiza ejercicios de SUMA, RESTA, MULTIPLICACIÓN y DIVISIÓN DE NÚMEROS ENTEROS.
3. El (La) alumno(a) reconoce el concepto y el proceso de POTENCIACIÓN, RADICACIÓN, LOGARITMACIÓN y ECUACIONES de números Enteros y realiza ejercicios teniendo en cuenta sus propiedades.
4. El (la) alumno (A) identifica propiedades básicas y su representación en la recta numérica de los números racionales.
5. El (la) alumno (A) plantea y resuelve operaciones aditivas y de sustracción con números racionales.
6. El (La) alumno(a) mide y clasifica ángulos según su medición con el uso del transportador y reconoce la clasificación de los polígonos y los triángulos según sus propiedades.



Asignatura: ARTISTICAS

Trimestre
2

6°

TEMAS

TRABAJO CREATIVO
COMPOSICIÓN
TEORÍA DEL COLOR

LUZ, SOMBRA Y VOLUMEN A TRAVÉS DEL COLOR
TRABAJO CREATIVO SOBRE LA CULTURA INGA.

Indicadores de Desempeño

1. El alumno(a) se expresa creativamente por el método de combinación y analogía, desarrollando un personaje propio.
2. El (La) Alumn@ realiza diferentes composiciones por métodos creativos y aplicando el formato adecuado.
3. El alumno(a) comprende el degradé, la aplicación y la combinación del color.
4. El alumno(a) realiza composiciones aplicando lápiz color.
5. El alumno(a) realiza un dibujo alusivo a la cultura Inga.



Asignatura: RELIGION

Trimestre
2

6°

TEMAS

... Continuacion Tema Trimestre Anterior

Enfoque Espiritual:

- Kamadeva, el Dios Hindu del Amor

Valor Religioso del PERDON

Enfoque Antropologico:

- Etimología y Definición de la palabra PERDON
- Sócrates: El Perdón como Virtud Moral
- Aristóteles: El Perdón en la Amistad y la Virtud
- Immanuel Kant: El Perdón y la Moral Universal
- Friedrich Nietzsche: El Perdón y la Voluntad de Poder
- Jean-Jacques Rousseau: El Perdón y la Construcción Social
- Hannah Arendt: El Perdón en Casos de Crímenes Contra la Humanidad
- Jacques Derrida: El Perdón Incondicional y el "Don" del Perdón

Enfoque Biblico:

¿Qué dice la Biblia sobre el perdón? ¿Qué significa perdonar?

Enfoque Cristologico:

Las palabras de Jesús: el perdón

Enfoque Eclesiologico:

Francisco: El perdón es una medicina muy poderosa para el alma y la psique

ANGELUS -- Francisco: El perdón es el oxígeno que purifica el aire contaminado por el odio

Enfoque Espiritual:

Explorando el Significado Trascendental del Perdón

Indicadores de Desempeño

1. El(La) alumno(a) reconoce el enfoque Espiritual del VALOR RELIGIOSO DEL AMOR
2. El(La) alumno(a) reconoce los enfoques antropologicos, biblicos, cristologicos, eclesiologicos y espirituales del VALOR RELIGIOSO DEL PERDON



Asignatura: ETICA & VALORES

Trimestre
2

6°

TEMAS

Los conflictos
Formas de solucionar conflictos
El diálogo
Valores que fundamentan un proyecto de vida.

Indicadores de Desempeño

1. El(La) alumno(a) fortalece los vínculos afectivos entre su grupo de pares a partir de acciones de reconocimiento del otro y de diálogos permanentes que aportan a su proyecto de vida.



Asignatura: INFORMÁTICA

Trimestre
2

6º

TEMAS

- 3.3. Teclas especiales:
 - 3.3.1. Espaciadora
 - 3.3.2. Bloq Mayus
 - 3.3.3. Shift
 - 3.3.4. Borradora
 - 3.3.5. Suprimir
 - 3.3.6. Enter
 - 3.3.7. Windows
 - 3.3.8. Menú
 - 3.3.9. Esc
- 4. Segundos y terceros caracteres de las teclas
 - 4.1. Desplazarse en un texto
 - 4.2. Direccionales
 - 4.2.1. Inicio
 - 4.2.2. Fin
 - 4.2.3. Repag
 - 4.2.4. Avpag
- 5. Seleccionar textos, copiar y pegar, con el teclado
 - 5.1. Shift
 - 5.2. Direccionales
 - 5.3. Ctrl
 - 5.4. Entrar a inicio y abrir programas con el teclado
 - 5.5. Clasificación del teclado alfabético · Fila dominante. · Fila guía. · Fila inferior
- 6. PROGRAMAS DEL COMPUTADOR -- WORD
 - 6.1. Definición
 - 6.2. Ventana de Word · menú archivo · Menús · Herramientas
 - 6.3. Configuración de páginas y formato
 - 6.4. Alineación de textos
 - 6.5. Guardar y abrir un documento
 - 6.6. Seleccionar textos · Copiar · Cortar · Pegar
 - 6.7. Insertar imágenes
 - 6.8. Corrección de ortografía
 - 6.9. Sinónimos

Indicadores de Desempeño

- 1.** El(La) alumno(a) reconoce la importancia de las TECLAS ESPECIALES y comprueba la función de c/u
- 2.** El(La) alumno(a) entiende los SEGUNDOS y TERCEROS caracteres de las teclas y las que sirven para DESPLAZARSE EN UN TEXTO, SELECCIONAR TEXTOS, COPIAR Y PEGAR, ENTRAR A INICIO Y ABRIR PROGRAMAS con el teclado, entendiendo mayores funcionalidades de este
- 3.** El (La) alumno(a) identifica la aplicación como herramienta ofimática para la creación y edición de textos, entiende la configuración de página, formato y la alineación de textos como también guardar y abrir documentos en una ruta específica en divers
- 4.** El (La) alumno(a) concibe y aplica las funciones de cortar, copiar, recortar e insertar imágenes dentro de los documentos de Word como también realizar correcciones ortográficas dentro de los textos y aplica los sinónimos disponibles dentro de la aplicación



Asignatura: CONTABILIDAD

Trimestre
2

6°

TEMAS

2. MARKETING EMPRESARIAL

2.1. El slogan de una Marca

2.1.1. Slogans Colombianos más identificados

2.2. El logotipo de una Marca 2.2.2. Logotipos Colombianos más identificados

2.2.2. Logotipos Colombianos más identificados

3. MANEJO DE LAS CUENTAS

3.1 Concepto y origen de cuenta

3.2. Clasificación y subclasificación de las cuentas

3.3. Formas de contabilización de las cuentas: La cuenta T

· Concepto

· Elementos o partes de la cuenta T

· Saldo de las cuentas T

· Ejercicios de aplicación

Indicadores de Desempeño

1. El(La) alumno(a) reconoce los conceptos y conoce e identifica algunos EMPRESARIAL logos y slogan de empresas de Colombia y reconoce la diferencia entre estos conceptos dentro del MARKETING
2. El (La) alumno(a) interpreta que la CUENTA CONTABLE es un instrumento que permite identificar, clasificar y registrar un elemento o hecho económico realizado por una empresa
3. El (La) alumno(a) identifica que la naturaleza de las cuentas puede ser de tipo acreedora o deudora
4. El (La) alumno(a) analiza que la PARTIDA DOBLE es parte integral de la ECUACION PATRIMONIAL, ya que permite llevar un sistema de registro de las operaciones usadas en la contabilidad
5. El (La) alumno(a) identifica se inicia en la forma adecuada de contabilización de las cuentas mediante el uso de las cuentas T
6. El (La) alumno(a) realiza ejercicios relacionados con contabilización de las cuentas T y propone otros